

《人民画报》封面

60年 回顾

---你是否回忆起那时的岁月



1950年年度封面

创刊号

1950年7月,《人民画报》正式创刊,这本杂志从一开始就气派非凡——它采用了那个年代少见和珍贵的彩色胶片和精美的全彩印刷,由毛泽东亲笔题写刊名,常年直送党和国家领导、国务院各部门。

60年来,只有它与《人民日报》等四本刊物没有在此起彼伏的政治风云里中断过出版。更为可贵的是,尽管时局变幻,风云激荡,但《人民画报》以图画作为报道形式,60年间一直保持着某种本能的、对美的纯真追求。

进入全年封面



1951年年度封面

中国的南丁格尔

护士李蓝丁,1951年加入中国人民志愿军,带领上海军医大学志愿手术队奔赴抗美援朝前线。

“看到这张温柔、放射着圣洁光芒的脸,谁会想到她是经历过残酷战争洗礼的人呢。”《人民画报》这样写道。在刚经历完八年抗战、四年解放战争的中国,这种在战火中温柔的美确能让人们心中感到平静,这或许也是人们当时最需要的。

进入全年封面



1952年年度封面

少先队

1952年年5月,全国十七个单位共同发出了庆祝“六一”国际儿童节的通知,这是新中国成立后的首次儿童节并延续至今。在那一年上海6·1儿童节晚会上,时任市长的陈毅高呼:“准备着,为建设祖国的事业,为实现毛主席的伟大理想而奋斗!”全体少年儿童队员响亮回答:“时刻准备着!”

于是,这群6月在西湖边活动的少先队员,不知不觉间,已经和这个国家的命运完成了初步的融合。

进入全年封面



1953年年度封面

斯大林逝世

在毛泽东的命令下,1953年3月7日至9日,全国下半旗致哀——斯大林在3月5日去世。而《人民画报》也有了自创刊以来的第一个黑白封面,可谓哀恸至极。

斯大林逝世后,中苏这一对社会主义兄弟逐渐分道扬镳,双边关系走入了新的阶段。

进入全年封面



1954年年度封面

给毛主席献花的少先队员

1954年五一劳动节活动之后，毛泽东提出“不要只给我一个人献花嘛”，于是王光如（左）和刘春延（右）成为在天安门上给毛泽东献花的最后一对少先队员。

而这段经历从某种程度上改变了王光如的命运。在献花之后，她开始担任少先队各种活动的司仪，并被导演苏里选中出演电影《祖国的花朵》和《皮包》。不过王光如没有从此走向演员明星的道路，而是从北京女一中保送到清华附中，最终考进北京航空学院，毕业后她被分配到石家庄飞机制造厂。目前仍是河北省人大代表。

进入全年封面



1955年年度封面

丰收的喜悦

在1955年，全国农村合作社运动达到高峰，不过高速发展也导致了许多问题，不少地方出现了新建社散伙和社员退社现象发生，中央也多次发文进行调整。

当这幅名为《合作社员的喜悦》刊登在了55年12月份的封面上时，它既是一种对整年工作的总结：虽有波折，但值得肯定。同时也是对未来政策的表态：3年后，比合作社更进一步的人民公社运动在全国广泛开展。

进入全年封面



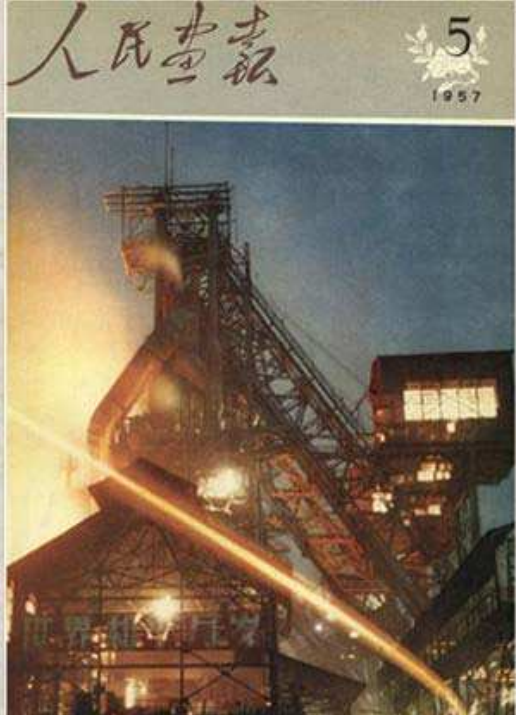
1956年年度封面

白石山人

1956年11月，国画大师齐白石登上了人民画报封面。而这一年也是齐白石声誉的巅峰——53年，他被选为中国美术家协会主席，1954年当选为全国人大代表，1956年又获得了国际和平奖。据说那一年著名画家张大千拜访毕加索时，未见其原作，只见到一捆捆他临摹齐白石的画作。

翌年9月，齐白石离世，享年93岁。

进入全年封面



1957年年度封面

鞍钢之夜

灯火通明的鞍山钢铁厂车间成了这一年最好全国形势的最好的注脚——第一个5年计划在这一年完成，国民生产总值突破千亿，工业的增长达到了130%，国家财政收入翻番。这是一组令人振奋的数据。

鞍山钢铁厂也是五年计划创造的一个传奇，该厂建立于1914年，但历经战火后已是一片废墟，日本专家曾断言这里只适合种高粱，没有二十年无法恢复生产。五年计划中，中国发出了“全国支援鞍钢”的号召，仅仅数年，钢产量几乎占到全国总产量的一半，成为了中国名副其实的“钢都”。至今仍是重要的钢铁生产企业之一。

进入全年封面



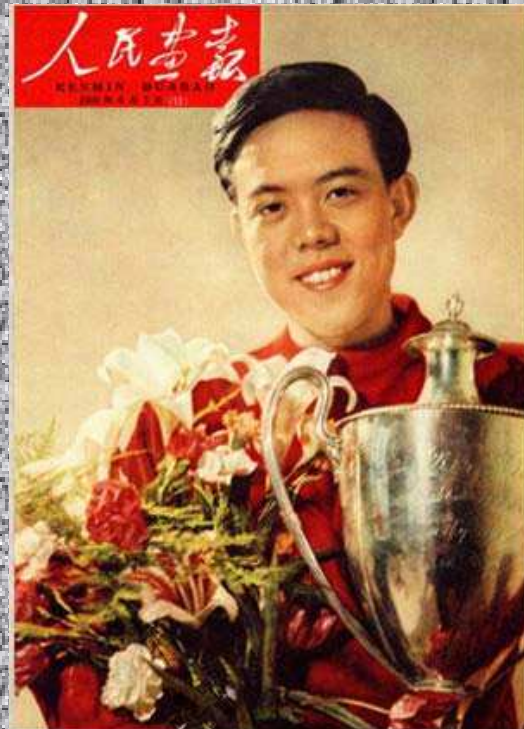
1958年年度封面

县委书记和试验田

1957年春天，当时的湖北红安县委书记程鹏带领全县干部参加农业生产以摆脱“官僚作风”，并自己种了一亩花生试验田，“采用先进技术，组织干部、农民参观、评比、辩论。实现了对全县花生生产的指导。”在当年湖北省专门给中央的报告中：提到了这些花生田创下的记录：亩产一千一百九十斤。随着报告他也闻名全国，并登上了人民画报的封面。

也是在他种试验田的这一年，大跃进开始。

进入全年封面



1959年年度封面

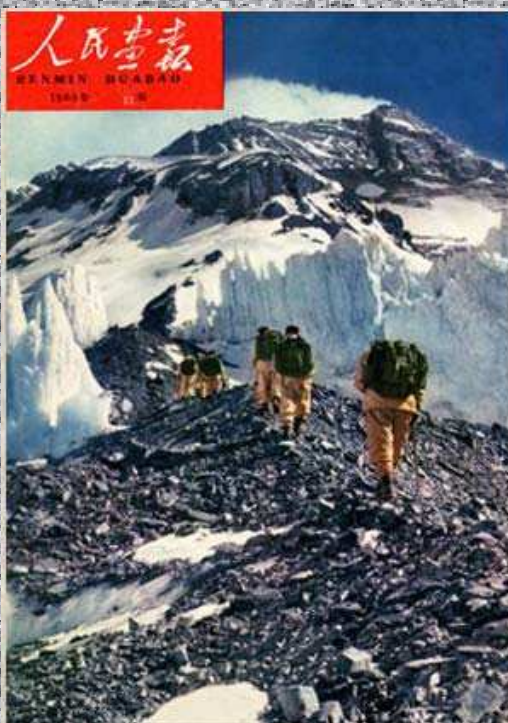
第一个世界冠军

1959年，年仅21岁的容国团，夺得第25届世界乒乓球锦标赛男子单打冠军，这是中国运动员在世界性比赛中夺得的第一个世界冠军。

容国团1957年从香港回国，从此开始了一生的辉煌：25届世乒赛单打冠军；获得世乒赛团体冠军；随后率领中国队夺得第28届世乒赛的女子团体冠军……

然而，他灿烂的生命却于1968年嘎然而止。十年动乱中，他遭受诬陷含冤自尽，年仅31岁。1978年，国家体委为容国团恢复名誉。

进入全年封面



1960年年度封面

红旗插上珠穆朗玛

1960年3月，在新中国饱受饥荒折磨的这一年，中国派出了214人的庞大队伍，第一次尝试从北坡攀登珠峰。5月25日凌晨4时，在付出了3人遇难的巨大代价之后，人类第一次从北坡成功登顶，奇迹般的站在了珠峰之巅。然而，由于凌晨登顶光线过暗未能拍照，这次壮举很久以后才被世界所承认。

登顶一个月后，在北京工人体育场举行了7万人的盛大集会，庆祝珠峰登山队凯旋归来。这成为那一年为数不多振奋国民的大新闻。

进入全年封面

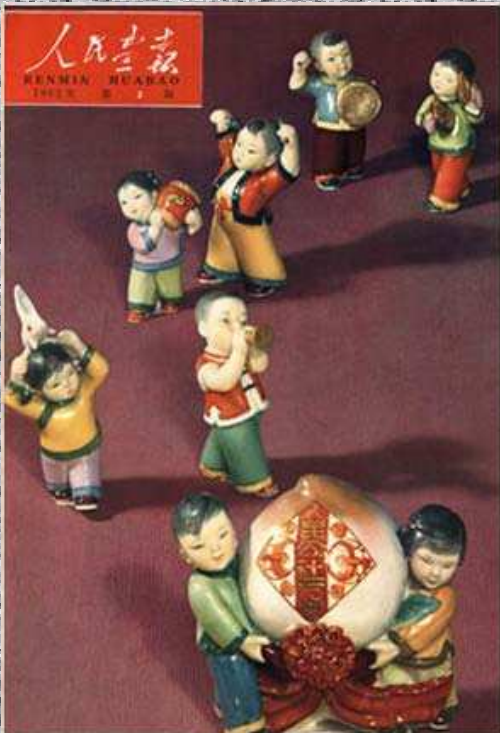


1961年年度封面

京剧大师梅兰芳

1961年8月，中国一代京剧大师梅兰芳他走完了他的一生。封面上的照片是梅兰芳在其代表作《贵妃醉酒》中饰演杨贵妃时的剧照。梅兰芳曾在新中国成立后担任过文联副主席、剧协副主席、戏曲学院院长、京剧院院长等职位，为中国京剧史上的丰碑式人物。他去世那一年，电影《洪湖赤卫队》和《红色娘子军》等“主旋律电影”开始进入大众的视野，梅兰芳的国庆十周年献礼——新编京剧《穆桂英挂帅》成为他留给人们的最后的经典。

进入全年封面



1962年年度封面

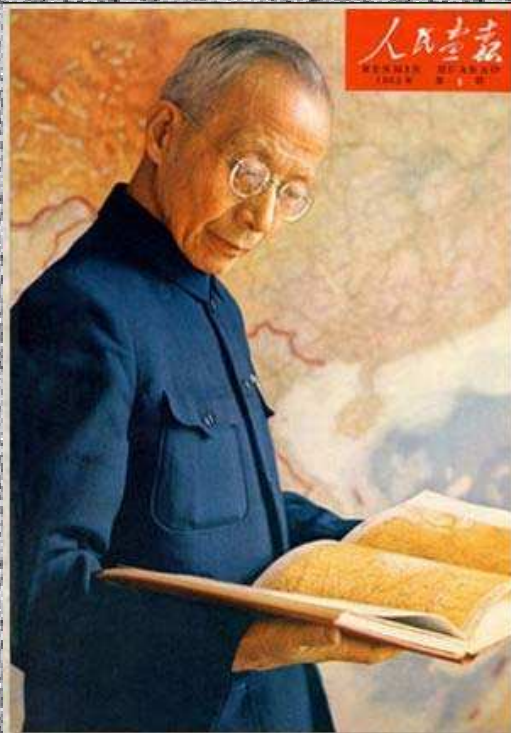
百花齐放

1962年，经中央批准，《关于当前文学艺术工作若干问题的意见》（又称《文艺八条》）由文化部党组下发全国各地文艺单位执行。这一年，中央开始调整党和知识分子的关系，沉寂已久的“百花齐放，百家争鸣”的双百方针得到重新宣传。

这一年12期《人民画报》的封面呈现了各种文艺形式：用叶子演奏的白族姑娘；《桃花扇》中的女主角李香君、中国传统草木画等，整年的画报都让人感到轻松和活泼。

不过，知识分子的这场短暂的春天来得快，去得也快。八届十中全会公告之后，知识分子又重新回到了阶级斗争的阴云下，等待着17年后真正的春天。

进入全年封面



1963年年度封面

竺可桢：“把天管起来”

竺可桢，我国气象、地理学界的奠基人，早年留学哈佛，1928年创立第一个由中国人控制的气象台，随后担任13年浙江大学校长。1949年参与了中国科学院的筹建。

在1962年，竺可桢以72岁的高龄加入中国共产党，这在当时的知识界引起强烈的轰动，很多知识分子随后纷纷入党。1963年，他发表了一篇关于中国气候的论文也引起了科学界的轰动。毛泽东阅读了此文后接见了她，他对竺可桢开玩笑的说“我们两个人，既管地又管天，就把天地管起来了。”

进入全年封面



1964年年度封面

永远的阿诗玛

出生于云南普洱的彝族少女杨丽坤后来被公认为中国的费雯丽。她在17岁时便主演了当时风靡全国的《五朵金花》，1964年又主演了中国电影史上第一部彩色宽银幕立体声音乐歌舞片《阿诗玛》，并登上了人民画报当年1月的封面。

但杨丽坤却因参演的这部爱情悲剧电影却使她后半生遭遇了巨大的不幸。杨丽坤被指责是“资产阶级小姐作风”，宣扬“资产阶级恋爱观”，影片一拍完，她就陷入一连串的批斗中，后来导致了精神失常。杨丽坤也从未在神智清醒的状态下，看到过这部电影。

后来，她和一个忠实影迷唐凤楼在1973年喜结良缘，后生下一对双胞胎儿子，在上海度过余生。

进入全年封面



1965年年度封面

提红灯 闹革命

“...怀抱红灯心向暖，它使我浑身热血全沸腾划着火...亮晶晶光芒灿烂，胜比日月明，继续闹革命，驱走黑夜迎黎明！”这是京剧《红灯记》里的李铁梅的唱词。这部讲述抗日战争时期中国人民与日军斗争的现代京剧，在文革期间被选为八大样板戏，唱遍了全中国，成为了当年的“流行歌曲”。而京剧人物高举红灯英姿勃发的形象，也成了代代人审美的标准。

进入全年封面



1966年年度封面

全民读《毛泽东语录》

《毛主席语录》这本红宝书从这一年开始成为中国人生活的颜色聚焦点。红色革命掀起的波澜席卷全国。

“在中国，只有毛主席是大英雄，谁也不要想当英雄。”这一年5月，毛泽东的亲密战友林彪的一席话，开始推动了全国学习毛泽东著作的热潮。各种版本的毛泽东著作，整箱整箱地从各地印刷厂被送到这个国家的任何一个角落。最白最薄的字典纸，最灿烂发亮的封塑书皮，最快的运输速度，最令人温暖的精神食粮。阅读这些著作已经成为一种庄严的政治仪式。

《毛主席语录》也顺利成章成为全球发行量最大的书籍。

进入全年封面

×



1967年年度封面

毛主席万岁

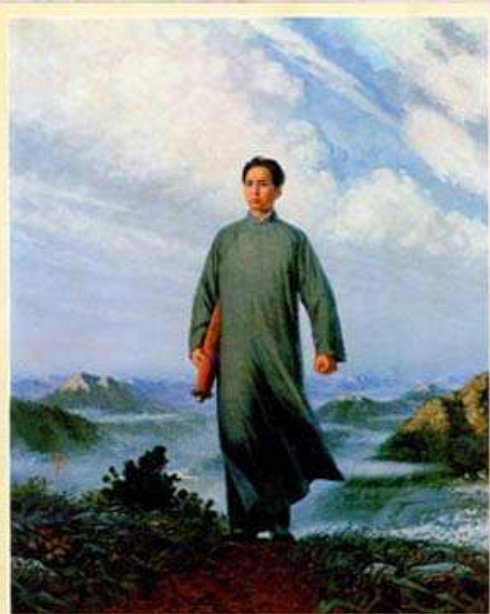
这一年，全国各地纷纷进入了文革的高潮期，全年的《人民画报》都是以毛泽东作为画报的封面。

在前一年，毛泽东3个月内先后8次在北京接见了1100多万师生和红卫兵。毛出现在天安门或者金水桥上时，他面对的是一片炫目的红旗之海，百万之众的红卫兵，在这里汇聚成红色巨浪，在这个全世界最大的广场上，翻腾不止。毛泽东跟前排的人群象征性的握手之时，“毛主席万岁”的呼喊声响起，震耳欲聋。

他和百万之众的红卫兵，一起开创了一个在他们看来亘古难有的伟大时代。

进入全年封面

×



1968年年度封面

毛主席去安源

1967年10月，这幅《毛主席去安源》的油画展出后引起轰动，而后它经由江青批示，《人民日报》的报道，迅速风靡全国。在文革期间，它被制作成各种印刷品发行，印量达9亿多张，是世界上印数最多的一张油画。

“高昂的头微微侧转，以表达他的革命精神，不怕艰险和强暴。紧握的拳头表达他的革命意志坚定，不怕牺牲...秋风吹拂着他的长发，预示着即将来临的革命风暴。背景上疾行的云，揭示毛泽东在斗争最尖锐的阶段抵达安源，和他的平静坚定的自信形成鲜明的对比。”主要创作者刘春华小心翼翼地诠释画面上每一个细节——在那种形势下，如果不能反驳人们关于天空为何是阴暗的质疑，就有“抹黑最高领袖”的严厉批判。

1995年，这幅画以605万的价格，创造了当时中国油画拍卖的最高价。

进入全年封面

×



1969年年度封面

毛泽东与“亲密战友”林彪

1969年，作为国家画报的《人民画报》在当年的最后一期做了特刊，为新中国诞辰20年祝寿。毛主席和“亲密战友”林彪在天安门城楼上的合影被做成了封面，两人身后为庆祝国庆而挂上的大红灯笼清晰可见。这一年，毛泽东的肖像共六次出现在画报封面，而其余六个封面上都出现了“小红本”、“红袖章”或毛主席像章等标志性物件，中国社会的领袖崇拜出现了又一个小高潮。同年，中国共产党召开了历史上重要的第九次全国代表大会，林彪作为“毛泽东同志的亲密战友和接班人”被正式写进了总纲，“文化大革命”进入了新的阶段。

进入全年封面

×



1970年年度封面

人民军队时刻准备着

这一年，东南半岛上的越战形势变得更加复杂，69年尼克松决定让美军逐步撤出越南，次年，柬埔寨亲美的郎诺将军发动政变，颠覆西哈努克政权，同年5月，美军入侵柬埔寨，进攻北越军事基地。

在这样的背景下，毛泽东在5月发表了《全世界人民团结起来，打败美国侵略者及其一切走狗！》的声明，在国内掀起了反帝国主义斗争的高潮，全国人民积极进行战备。

一年之后，美国务卿基辛格秘密访华，72年尼克松访华，中美关系走入新阶段。

进入全年封面

毛主席语录

我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼，我们的朋友遍于全世界。

1971年年度封面

《毛主席语录》感慨新中国外交胜利

继《毛主席语录》登上1970年第8期封面后，《毛主席语录》再度以这种非常直接的形式，作为1971年的国庆增刊封面出现——1971年，同时是中国共产党成立50周年的纪念。这一年，美国乒乓球代表团访华，打开了“乒乓外交”的大门，中华人民共和国恢复了在联合国的合法地位，一系列重大的外交成就，促使毛泽东发出“我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼，我们的朋友遍于全世界”的感慨。

进入全年封面



1972年年度封面

钟雪琴的红色芭蕾

1972年，风靡一时的经典芭蕾舞剧《白毛女》被上海电影制片厂拍摄成了电影并在全国上映。第一代“白毛女”扮演者石钟琴也由芭蕾舞演员成了红遍中国的偶像级明星。封面中的“白毛女”精神抖擞，代表了“文革”期间文艺工作者的经典形象。作为“八个样板戏”之一的《白毛女》，也是江青的重要“政绩”之一。而石钟琴，则由于芭蕾舞剧在东京演出的巨大成功，成为了“芭蕾外交”的重要推动者；由于电影在全国的热播，成为了几亿中国老百姓心目中永远的“白毛女”。

进入全年封面

1973年年度封面

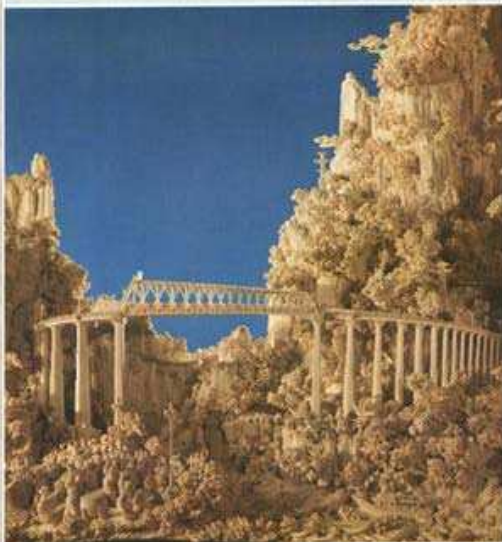
中共召开十大 批判林彪反革命集团

1973年8月24日至28日，中国共产党在北京召开了第十次全国代表大会。这一年，周恩来在粉碎林彪反革命集团以后恢复主持中央日常工作，但十大上发表的报告并没有正确地分析林彪事件发生的原因和总结教训，反而肯定“九大的政治路线和组织路线都是正确的”，使“左”倾思潮延续下去。而在上海造反起家的王洪文在十大当上党中央副主席。



进入全年封面

人民画报 11 1974



1974年年度封面

象牙塔上的铁路

1974年，中国将一座纪念成昆铁路开通，象征着人类征服自然的象牙雕塑赠予了联合国。它是中国向联合国献上的第一份礼物。

1970年，当时修筑难度巨大的成昆铁路在经历了12年的艰苦修建之后，终于顺利通车。这座1.1x1.95米的作品，堪称一条迷你版的成昆铁路，为了制作这座雕塑，中国铁道部开出了采风专列，把雕塑家带到成昆铁路走了一圈，雕塑最终由140个人用8颗象牙制成。这座雕塑至今依然和日本送的和平钟、泰国的龙舟等礼物一道，放在联合国位于纽约的总部。在青藏铁路完工之前，成昆铁路一直是中国铁路史上难度最大的工程。

进入全年封面

人民画报 1 1975



1975年年度封面

闪闪红星放光彩

1974年，电影《闪闪的红星》公映，主角潘冬子的扮演者祝新运顺理成章地成为了全国知名的童星。在“文化大革命”单调的娱乐生活中，某一部电影的主角极易就成为“大众偶像”。祝新运是在八一电影制片厂摄制组极为谨慎苛刻的筛选下脱颖而出的，当影片公映时，全国一片叫好声，毛主席还曾经特意让人给他捎去一个芒果。祝新运有着共和国经典的标致长相，在戏中的演出也可谓到位。这之后，祝新运再也没有轰动性的作品诞生，现为八一电影制片厂故事片部副主任。

进入全年封面

伟大的领袖和导师毛泽东主席永垂不朽！



人民画报 1976 11

1976年年度封面

伟人逝世

1976年9月，毛泽东逝世，天安门广场上举行了大型的追悼大会，华国锋致悼词。10月，中央政治局粉碎了“四人帮”，十年“文化大革命”内乱终于结束。《人民画报》第11期做了毛泽东的纪念特辑，封面上悼念大会的照片囊括了这位伟人逝世的一切：天安门城楼，下降了一半的国旗，城楼上的悼念横幅，被换成了黑白照片的毛主席画像以及城楼下一片整齐划一的悼念人群。60多页的特辑用多幅毛泽东生平重要事件的图片，展示和纪念一个伟大时代的结束。华国锋等重要领导人面带笑容的照片出现在了76年最后一期的封面，这一年，他成为了共和国的新领袖。

进入全年封面

人民画报 1977 6



1977年年度封面

全民学习《毛选》

1977年，领导人、劳动人民和新中国建设成就等题材继续出现在《人民画报》的封面，“毛泽东时代”的印记也并未随着“文革”的结束而消失。当年劳动节，《人民日报》发表了华国锋的署名文章，号召大家学习《毛泽东选集》第五卷。《毛泽东选集》是在“文化大革命”结束后出版的，书中文章依然将“文化大革命”中提出的“无产阶级专政下继续革命”的“左”倾错误理论，说成是“指导我们斗争的武器”。在这期封面上，两名少数民族姑娘正在阅读“毛选”第五卷。

进入全年封面

人民画报 1978 1



1978年年度封面

开放之舞

1978年的1月，封面是一抹跳动的红。这种红，不再是过去十年漫天旗帜上那种浓烈的红，不再是高高举起的语录上唯一的红色，这一抹红，随着舞者恣意的舞，让人觉得有些欢乐和雀跃的情绪了。不再那么一板一眼的舞蹈，也让人，隐隐感受到了那么一点自由的气息。

这一年，全面的拨乱反正开始，到11月，全国各地摘掉右派分子帽子的工作已全部完成，5月《光明日报》刊登题为《实践是检验真理的唯一标准》的文章，引起全国范围大讨论，12月，第十一届三中全会召开，邓小平作了题为《解放思想，实事求是，团结一致向前看》的重要讲话。改革开放，在这一年开始。

进入全年封面

人民画报 3 1979



1979年年度封面

重整旗鼓 冲出亚洲

1978年，中国体育代表团整齐的方队出现在了曼谷第八届亚运会的开幕式上。这是中国第二次派队参加亚运，在这一届比赛中，重回国际赛场的中国队展现了其强大的实力，一举夺得56金、60银、51铜，位居奖牌榜第二位，人们已经能感觉到一个体育强国崛起的强劲脚步。

沉寂多时的中国体育届在79年重新焕发出活力，3月，国家体委发出《在学校中进一步广泛施行国家体育锻炼标准的通知》，6月，中国夺得世界大学生运动会首枚金牌，9月，在第四届全运会上，5人破世界纪录。10月25日，国际奥委会上，全体委员表决，恢复中国在国际奥委会中的合法席位。

进入全年封面

人民画报 1980 1



1980年年度封面

哪吒闹海

《哪吒闹海》是1979年为庆祝建国三十年而摄制的一部宽银幕动画长片，该片凭借其神话故事的艺术加工和精良的制作在当年大放异彩，在国际上也荣获了数项大奖，堪称中国动画史上的巅峰之作。

然而国产动画的辉煌早已不在。从80年代开始，国人在动画的定位上的落后思维加上外国动画的大举进攻让国产动画在人们脑海中渐渐褪色。为了挽救中国动画产业，政府从2006年开始，不惜采用强制手段让国产动画能在电视荧幕上占有一席之地。

中国从来不缺少动画人才，需要的是一个健康自由的创作环境，也许《哪吒闹海》这些经典之作终将后继有人。

进入全年封面

3 1981 人民画报 万里长江截流 宋庆龄—中国杰出的妇女 官厅水库水源保护



1981年年度封面

宋庆龄

1981年5月，宋庆龄辞世，就在她去世前十多天，中共中央政治局作出了接受宋庆龄为中国共产党正式党员的决定。作为中国革命先驱孙中山的夫人，宋庆龄这张照片一如既往的高雅，双唇微锁，双目向上眺望远方——这仿佛已成为了她的经典表情，她的出现往往给人带来了变革的希望，只是又多了一分慈祥。

进入全年封面



1982年年度封面

“五连冠”传奇

上世纪80年代，中国女排声震国际体坛。1981年，第三届女排世界杯的决赛开始，中国女排代表队以3:2艰难战胜东道主日本队，夺得了首次世界杯赛冠军。袁伟民获“最佳教练奖”，孙晋芳获“最佳运动员奖”等3个奖项，开始崭露头角的郎平也获得了“优秀运动员奖”。1981年至1986年，中国女排实现了历史上辉煌的（世界杯、奥运会、世锦赛）“五连冠”。中国女排从此成为中华民族精神的象征，在今后20多年的征战史上起伏伏，一直是国人心中无法回避的情结。

进入全年封面



1983年年度封面

天之骄子

1977年8月，邓小平在北京的召开的科学与教育工作座谈会果断决定，从当年开始立即恢复高考。四个月后的冬天，中国570万考生走进了曾被关闭了10余年的高考考场，至此中国的人才培养重新步入了健康发展的轨道。尽管由于当时办学条件所限，那次高考只录取了不到30万人，但却激励了成千上万的人重新拿起书本，加入到求学大军中去。

这第一批大学生，后来风云人物，至今活跃在社会各行各业。

进入全年封面



1984年年度封面

中日友好“蜜月期”

1984年，中国政府为了增进中日两国的理解，邀请来自日本政府、政党、青年团体、友好团体、工会以及妇女组织等3千多名日本青年于9月至10月到中国访问，成就了中日史上一次重要的“中日青年友好联欢”活动。《人民画报》在其“中日友好”的特刊上，特意加上了上日语，封面照片一语中的：两位时尚的中国和日本姑娘并肩而坐，日本姑娘意味深重地玩着寓意着中国的小熊猫，而阳光和绿草，则构成了中日渴望长期友好的愿景。1984年是中日邦交史上的蜜月期，时任日本首相的中曾根康弘于年初访华，中日双方还共同成立了“友好21世纪委员会”。

进入全年封面



1985年年度封面

远征南极

上世纪80年代起，中国雄心勃勃地开始了对南极大陆的探索，试图结束中国在南极的旁观姿态。1984年12月中国考察队员挺进南极，头戴“中国”字样帽子、身穿天蓝色羽绒服的考察队员，于30日登上了南极洲乔治王岛的冰雪荒原。次年2月，队长郭琨将“中国南极长城站”站标挂在第一栋站房上，中国的长城站宣告成立，同年，中国正式成为了《南极条约》协商国。自1985年以后，中国几乎每年都进行一次南极科考，还于1986年、1992年、1995年三度扩建了长城站。

进入全年封面



1986年年度封面

航天新长征

1985年起，中国开始研究国际商业卫星发射服务这一航天事业崭新业务。1986年2月，中国成功利用“长征三号”运载火箭再次发射了一颗实用通讯卫星。这一年，随着美国大力神火箭等发射相继失利，国际商业发射市场出现“真空”，中国抓住了这一时机与瑞典空间公司签下了发射定座协议，为日后中国运载火箭进入国际市场拿下了一个“敲门砖”。到1988年，中国的长征火箭已签订5个卫星的发射协议，在国际商用市场上占据了一席之地。

进入全年封面



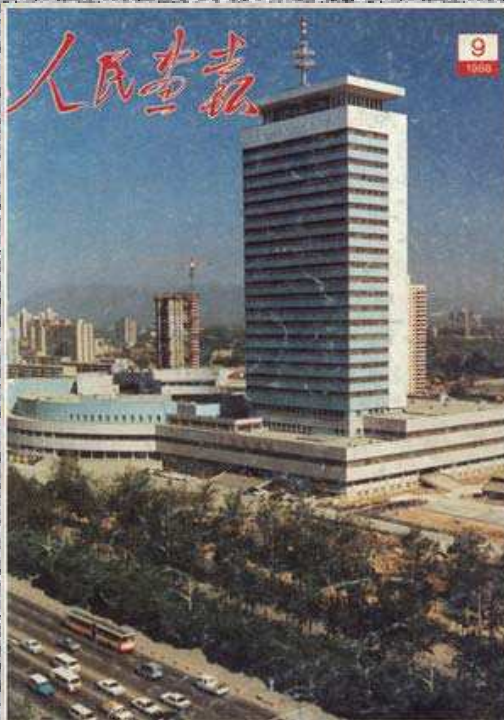
1987年年度封面

陈晓旭：一梦醒来已三秋

1984年，18岁的陈晓旭参加了电视剧《红楼梦》的选角。1987年，“一梦醒来已三秋”，昔日的文艺青年成为了全国人民认可的标准林黛玉。彼时风靡大江南北的《红楼梦》，让戏中“情痴情种”的贾宝玉和“花落叶亡两不知”的林黛玉形象深入人心，乃至现在，人们在审视《红楼梦》的时候，依然难以摆脱这一版本所塑造的那些形象。

陈晓旭后来逐渐淡出演艺界，走上成功的经商道路。坐拥数亿资产之后，她在2007年宣布出家，遁入佛门。随后在当年的5月13日晚因乳腺癌在深圳去世。

进入全年封面



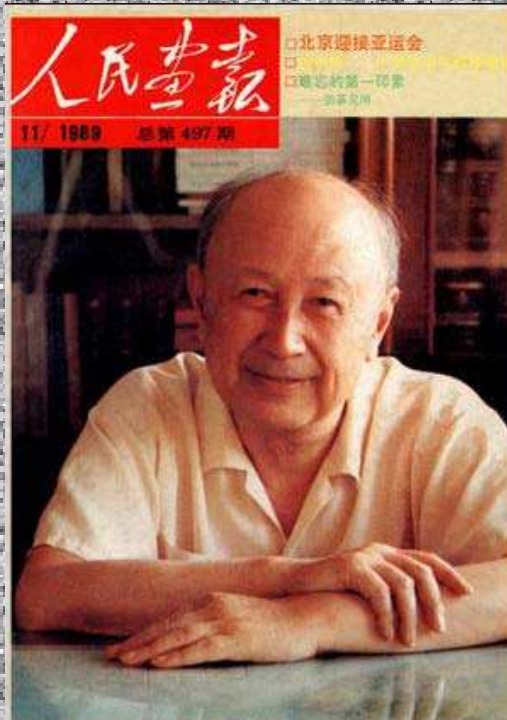
1988年年度封面

央视大楼

1988年3月，中国国家电视台中央电视台把总部从广播大楼院搬到了北京玉渊潭附近的“彩电中心”大楼。1988年央视大厦正式投入使用时，根据最初设计方案最多只能容纳1800人，而当时央视只拥有3个频道。建立中国自己的彩电中心，是周恩来的一个遗愿。央视总部的“彩电中心”主楼有24层，楼高110米，也入选了1988年（第二届）北京十大建筑之一。

2004年，规模不断扩大的中央电视台在北京东部CBD核心区开建新总部大楼，并选用了著名设计师库哈斯惊悚骇俗的扭曲型设计，随即遭致巨大的争议，被人戏称为“大裤衩”。目前，这座总部大楼已经基本完工，屹立在北京东三环边，成为北京新的地标。

进入全年封面



1989年年度封面

钱学森：中国导弹之父

1989年11月刊，78岁高龄的钱学森获得小罗克韦尔奖章，这是世界理工界科学家获得的最高荣誉。钱学森被称为“中国导弹之父”，在新中国发展史上，他功不可没。他于1958年几经波折从美国回到中国后，则开始领导中国火箭导弹和航天器研制技术的研究。由于钱学森的努力，中国得以短短12年间克服重重困难研制出了原子弹，并将中国导弹和原子弹的发射至少向前推进了20年。

进入全年封面



1990年年度封面

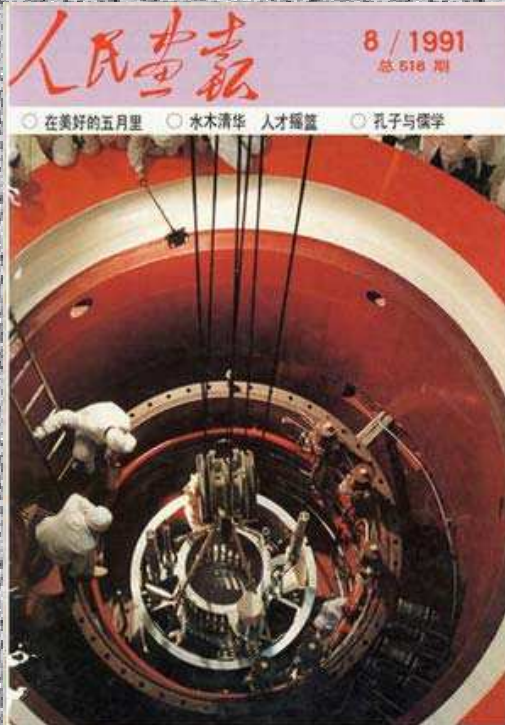
熊猫盼盼

作为新中国的经典卡通形象之一，“熊猫盼盼”和一曲《我们亚洲》一起，成为了一代人的亚运回忆。1990年北京亚运会是中华人民共和国在自己的土地上举办的第一次综合性的国际体育大赛。从成功申办本届亚运会到囊括金牌总数的5分之3，中国以体育竞技为窗口淋漓尽致地展现了其在亚洲大陆无可置疑的影响力。中国也在2年后宣布申办2000年奥运会。

这场成功的体育盛会背后是快马加鞭的中央改革力度。上海在当年的改革浪潮中成为当之无愧的明星。这一年，上海浦东对外开放并实行经济特区政策。11月26日，新中国第一家证券交易所—上海证券交易所正式成立。

进入全年封面

- 北京亚运村
- 袁隆平与杂交水稻
- 中国获得1990年亚运会奖牌

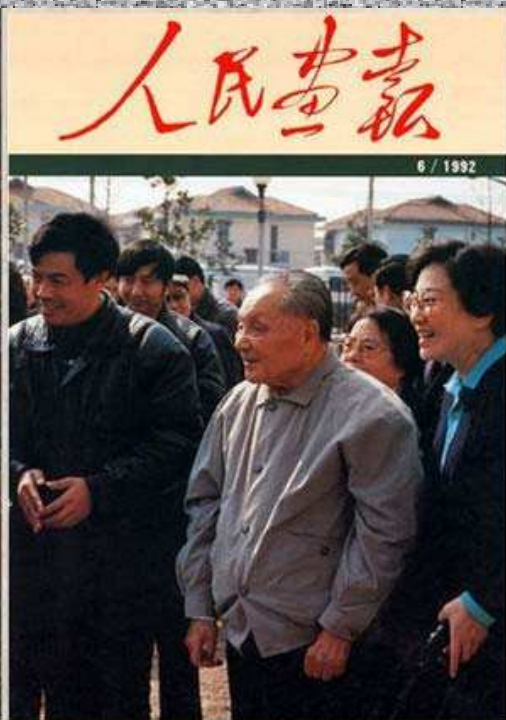


1991年年度封面

秦山核电站

位于浙江海盐的秦山核电站经过六年的建设，于1991年12月首次实现并网发电。该核电站的两万八千余台设备，由国内585个工厂和10余个国家（地区）供货，其中汽轮机、发电机、核燃料元件等重要设备都由我国自己制造，该电站的建成结束了中国大陆无核电的历史，投产以来，机组运一直处于良好状态，成为中国自力更生和平利用核能的典范。截止2007年，中国有4座核电站10台机组运行。约有7座核电站在建和规划中。

进入全年封面



1992年年度封面

春天的故事

“不管白猫黑猫，抓住老鼠就是好猫”、“不争论，大胆试”，92年初春邓小平在先后视察了武昌、深圳、珠海、上海等地之后发表了著名的南巡讲话，给中国的改革开放打了一针强心剂，吃了一颗定心丸。苏联解体、东欧剧变让中国人民对眼前的社会主义道路思前想后，踌躇不前，这个讲话取下了套在人们头上“姓资还是姓社”这个金箍圈，奠定了改革开放宽松的大环境。

进入全年封面



1993年年度封面

青年演员巩俐

1993年的巩俐，已经是获得过金鸡奖和百花奖最佳女主角的“双料影后”，还捧回了威尼斯电影节的金狮奖，同时，她两部重要作品——《秋菊打官司》和《大红灯笼高高挂》此时也已蜚声国际，这一年，她还在酝酿她的又一部重磅的作品《霸王别姬》。巩俐随后成为在国际上最著名的中国女明星。2008年11月，已是全国政协委员的巩俐宣誓加入新加坡国籍，引发了巨大的争议。

进入全年封面

10/1994

人民画报



1994年年度封面

两代领导人握手

邓小平同志和新一代中央领导集体核心——中共中央总书记、中央军委主席江泽民亲切握手。1993年3月江泽民同志在第八届全国人民代表大会第一次会议上当选为中华人民共和国主席、中华人民共和国中央军事委员会主席。在接下来的时间里，党中央领导层完成了新老权力交接，以江总书记为核心的新一代党中央领导集体正式接过了社会主义建设事业的接力棒。

进入全年封面



1995年年度封面

雀之灵

创作表演了经典舞蹈《雀之灵》的少数民族舞蹈家杨丽萍，是中国最著名的舞蹈家。这位成长在贫苦的单亲家庭的白族女子凭借着惊人的舞蹈天赋和长年的苦练走出了自己的艺术之路。1992年，被誉为“舞神”的杨丽萍还成为了中国大陆第一位赴台湾表演的舞蹈家，为两岸舞蹈文化交流首开先河。

那时的观众可能还没想到，在步入新世纪后，杨丽萍凭借以《云南映像》为代表的原生态舞蹈开创了“杨丽萍模式”，以全新的舞蹈理念跳活了一方的旅游经济。“杨丽萍模式”给少数民族地区的旅游开发带来一股新风，同时也更奠定了她舞坛常青树的地位。

进入全年封面



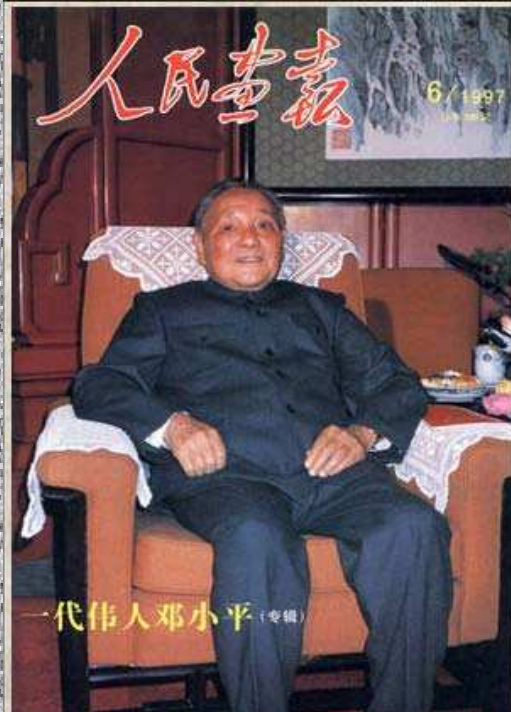
1996年年度封面

鞠萍姐姐和孩子们

鞠萍姐姐和《七巧板》几乎是80后一代共有的童年记忆。《七巧板》少儿节目于1984年在中央电视台首播，首任主持人鞠萍以她甜美的形象、活泼的主持风格深受全国亿万小观众的喜爱。鞠萍姐姐在小朋友心目中的地位如此之重，以至于有一次她烫了头发上节目后，收到无数小观众的来信，请求她不要改变发型。

时光荏苒，当年的小观众们如今已值英立勃发之年，踏上了各自的工作岗位，并且构筑起了以网络为平台的新兴话语群体。这批当代中国的八九点的太阳怀揣着对时代的全新理解，必将承担起共和国未来的成长重任。

进入全年封面



1997年年度封面

邓小平辞世

在这年里，一位九次登上美国《时代周刊》小个子巨人最终没有亲眼见证4个月后的香港回归盛典，于1997年2月19日溘然辞世。这位经历了抗日战争、解放战争的洗礼，遭受了建国后多次政治打压的伟人，在年过七十后仍展现出其大胆的想象力和旺盛的工作热情，力挽狂澜，为刚刚经受10年浩劫的中国设计了一条改革开放和现代化建设之路。

同年7月，刚刚回归祖国怀抱的香港被卷入亚洲金融风暴，大陆及时伸出援手稳定港元汇率，保住了香港多年来之不易的发展成果。

进入全年封面



治理江河的壯舉
五嶽獨尊遊泰山
北極探秘

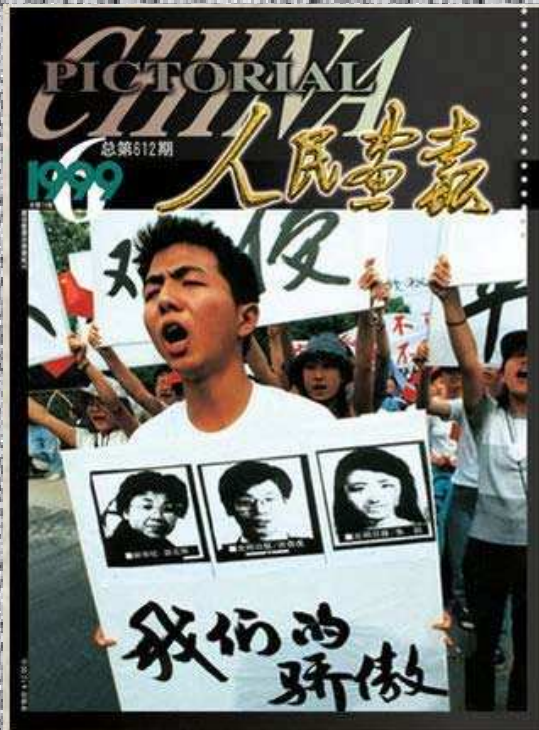
1998年年度封面

IT教父柳傳志

1984年，柳傳志帶領10名技術人員，以20萬人民幣的啟動資金在北京創建了中國科學院計算所新技術發展公司，也就是聯想的前身。他創立的企業在1995年到2000年間，年利潤和營業額一直保持了70%-80%的高增長。聯想在2004年收購了全球知名的IBM個人電腦業務，躍升為全球第三大PC生產商，開始走入國際市場。

柳傳志代表了一代中國企業家的夢想，被戲稱為“中國IT教父”，早年曾經和柳傳志一波創業的企業家都紛紛退出了歷史舞臺，而柳傳志則一直信心滿溢，因為目標堅定、方向清晰而始終站在了歷史的浪尖。2009年，在聯想業績不佳的困難時期，柳傳志復出擔任聯想集團董事局主席。

進入全年封面

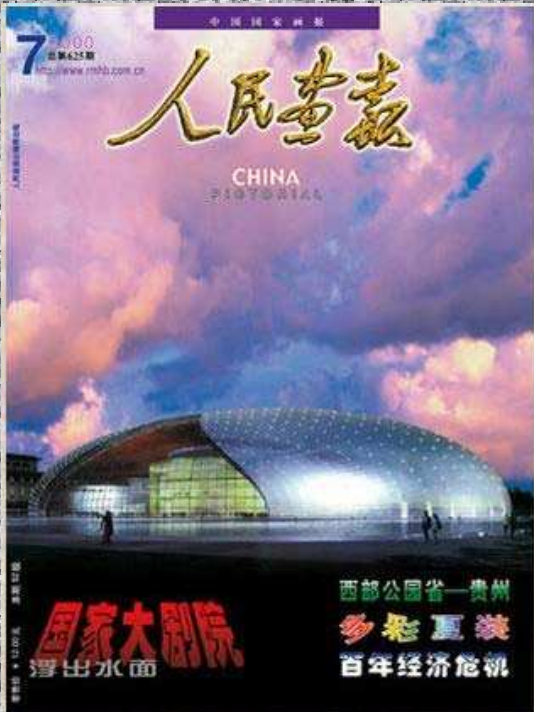


1999年年度封面

以美國為首的北約 轟炸中國駐南聯盟大使館

“1999年5月8日，北京時間5時左右，以美國為首的北約飛機用導彈襲擊中國駐南斯拉夫大使館，造成館舍嚴重毀壞，20多名使館工作人員受傷，邵雲環、許杏虎和朱穎3名記者身亡。”10年前，這條令人撕裂般悲痛和憤怒的新聞稿讓中華兒女心中的愛國熱情噴薄而出。美國和北約在1個月後向中國政府和人民作了正式道歉。

進入全年封面



2000年年度封面

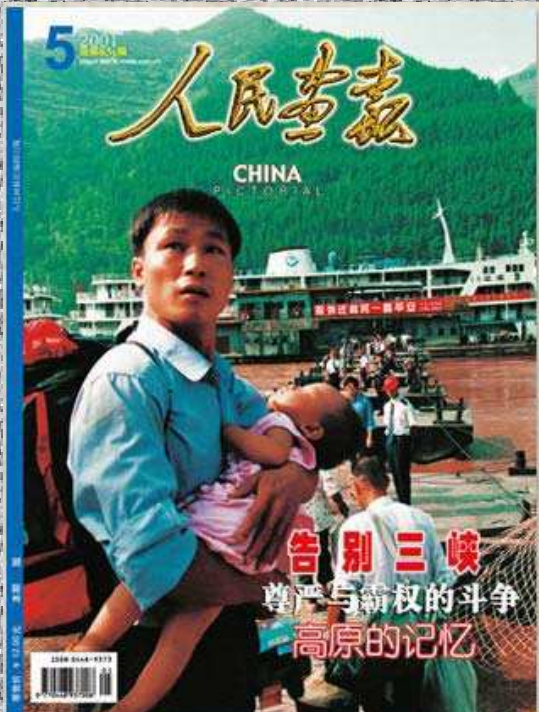
“巨蛋”浮出水面

自1958年毛主席第一次確定國家大劇院的計劃起，歷時40余年蟄伏的國家大劇院建設，拉開帷幕。

這一酷似“天外來物”的超現代建築，由著名設計師安德魯·韋伯設計，被人們稱為“蛋殼”，并被美國《商業周刊》評為“中國十大新建築奇蹟”之一，飽受爭議的同時，也為中國人贏得了來自全球的矚目。

此後歷經7年的建設，國家大劇院最終於奧運前夕的2007年9月落成於天安門廣場旁，成為北京城市中一道新的風景線。

進入全年封面



2001年年度封面

三峽好人

一位背着行李的父親在回望故鄉，而那個尚在襁褓中的孩子，記憶中或許再也找不回家鄉的一絲痕迹了。

1994年，構想長達半個世紀的工程三峽水利工程開工，這座計劃建設時間為12年的水利樞紐，為中國創造了一百多項水電建設之最，因此有人說，這是中國在長城之後最大的建築工程。

與此同時，至少120萬世代生活在这里的川人“舍小家，顧大家”，為之遷離故土，成為移民。這也是世界水利史上，最大規模的工程移民。

進入全年封面



2002年年度封面

走进台湾

在和祖国大陆隔绝近半个世纪之后，台湾对新一代的大陆人而言可谓既熟悉又陌生，两岸年轻人对彼此都充满好奇。作为社会的瞭望者，媒体成了两岸深层次交流的先行者。2001年，大陆记者得到台湾驻点采访，并开始将台湾各种见闻传回大陆，他们的视觉和声音组成了我们眼中的“台湾全景”。

进入全年封面

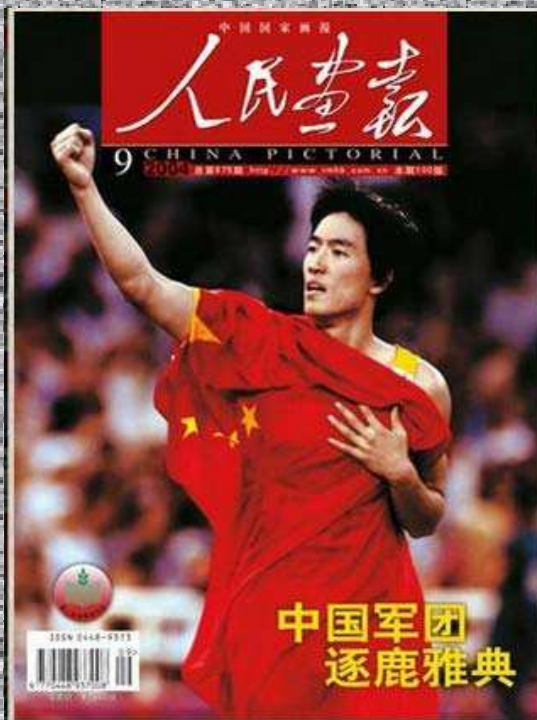


2003年年度封面

神舟升天

2003年10月15日，中国人自主研发的“神舟五号”载人飞船在酒泉卫星发射中心发射，成功将中国第一名航天员杨利伟送上了太空。随着次日清晨飞船在内蒙古的着陆，中国不仅完成了历史上载人航天飞行的一项伟业，得以跻身世界独立开展载人航天活动的国家之列。而杨利伟的名字，也和他所承载的“神五”一起，由于中国人自强不息之梦再添一瓦，而被光荣地载入史册。

进入全年封面

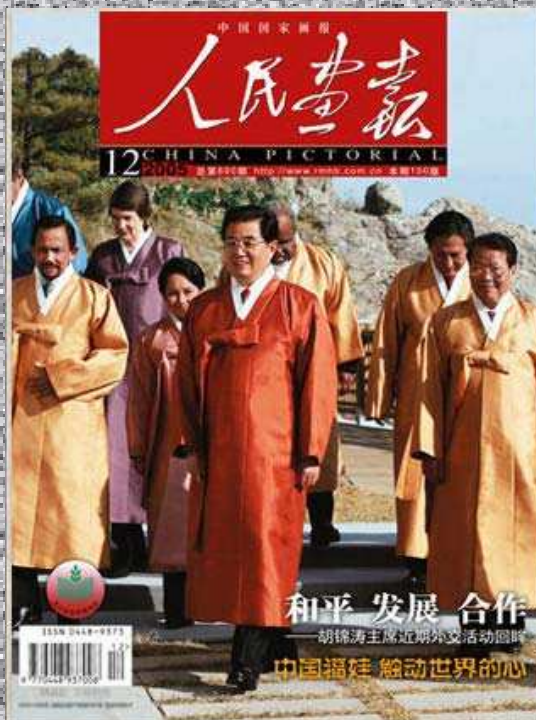


2004年年度封面

飞人刘翔

2004年，也许没有谁能忽略“飞人”、“雅典奥运会”、“金牌”和“12秒91”这几个关键词。这一年，刘翔夺得了110米跨栏的金牌，成为了黄皮肤的中国人甚至是亚洲的骄傲。他的金牌是丰碑式的，而他本人也成了一个英雄，但谁都知道这个金牌的“神话”背后伴随了太多成长中付出的血和汗。2008年，当他因伤退赛，无缘在国门再夺一金时，人们并没有因此愤怒或抱怨——几乎所有的中国人心中都清楚，在此之前，他已经是当之无愧的英雄。

进入全年封面

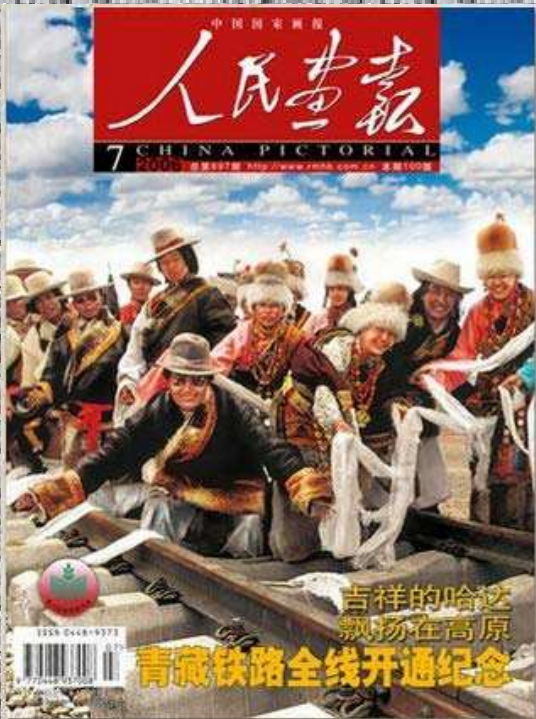


2005年年度封面

韩国APEC

2005年举行的亚太经合组织（APEC）上，中国国家主席胡锦涛身穿红色的韩国传统服饰，意气风发地出现在韩国釜山会场，脸上洋溢的自信笑容让他在各位领导中显得很突出。这一年秋天，胡锦涛走访了朝鲜、越南、英国、德国、西班牙、韩国等多个国家，外事活动之频繁在中国外交史上也不多见。这一年是中国外贸的又一个高速增长年，出口的上升势头超过投资，成为了拉动国民经济增长的主要力量，经济上的这些成绩让“中国制造”成为一个让中国人自豪的标签。

进入全年封面



2006年年度封面

雪白的哈达献给你

哈达，献给贵人，祝福吉祥如意；西藏，“世界屋脊”、“地球第三极”；铁路，从中国的腹地蔓延到世界屋脊的核心——拉萨。2006年7月1日，青藏铁路全面通车，世界上海拔最高的高原铁路。这一天，恰恰也是党的生日，青藏铁路的开通，让此前作为唯一一个不通铁路的省级行政区、地处中国西南边陲的西藏，从此多了一条通往外界的桥梁。雪白的哈达，从此沿着这个通道通向远方。

进入全年封面



2007年年度封面

新《义务教育法》

端坐的少年，明亮的教室，黑板报的上方贴着“明天会更好”的标语——有了教育，明天一定会更好。教育之于中国，重中之重在于“普及”二字。2006年，新《义务教育法》实施，“全部免除农村义务教育阶段学生学杂费，对贫困家庭学生免费提供教科书并补助寄宿生生活费”，实现了“两免一补”，不少孩子因此如愿以偿获得了接受教育的机会。

进入全年封面



2008年年度封面

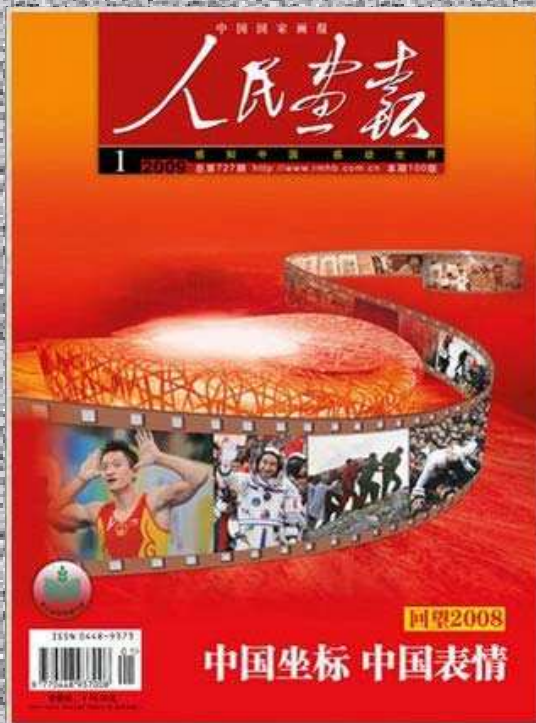
一切为了生命

2008年5月12日14时28分04秒，四川省汶川县映秀镇，8级强震猝然袭来。从那天起，这片土地上巨大的悲痛和眼泪抓住所有中国人的心。无数人进出这里，见证了太多的悲伤，同样，也见证了生命爆发出的巨大力量。

5月19日至21日，中国为6万多名遇难者举行了全国哀悼日——中华人民共和国国旗第一次为普通老百姓降半旗志哀。

一年过去后，网易团队重访灾区，在灾区，68712位遇难者身和17912位失踪者身后，更多的灾民入平静而有尊严地活着。生命——无需歌唱，自然绽放。

进入全年封面



2009年年度封面

中国坐标 中国表情

北京奥运、汶川地震、神七飞天……2008年有太多让人神经绷紧的瞬间，一张张表情不一的面孔组成了一个让人难以忘怀的坐标。这些被定格的时刻，就像胶片上的影像一样存在于中国人的脑海中，组成了一个庞大的集体回忆。这卷红色的“胶片”，有血、有泪，也有笑，而任何一个被剪辑出来的单张“胶片”都代表不了刻骨铭心的2008，因为中国人的这一年是由所有的欢笑和悲伤共同组成。他们不是碎片，而是镶嵌在每一个中国人心中的真实记忆。

进入全年封面