

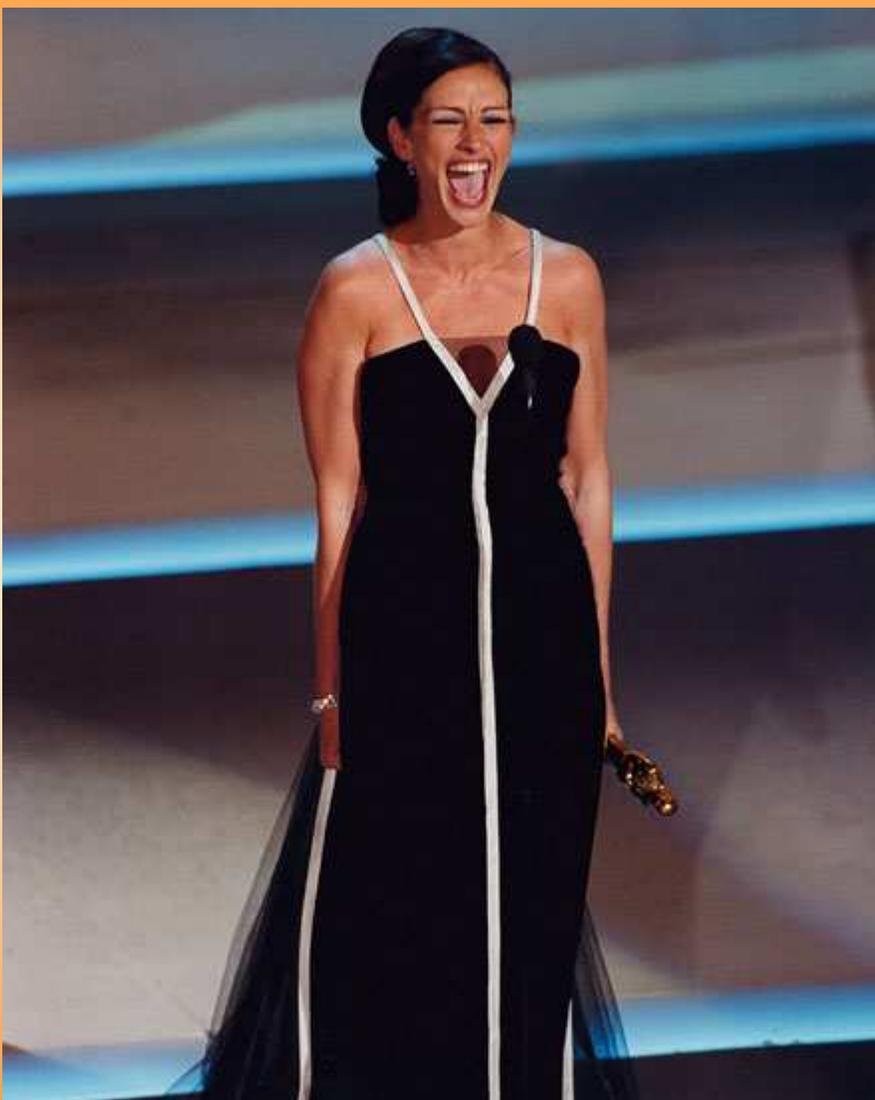
G-390

奥斯卡经典瞬间回顾

音乐：电影《魂断蓝桥》主题音乐



奥斯卡颁奖典礼从**1929**年举办至今，一直吸引着全球无数影迷的目光，除了获奖影片和影人倍受关注，已经走过了八十载的颁奖礼本身也充斥着一个个令人难忘的瞬间。最近，美国《娱乐周刊》盘点了奥斯卡颁奖礼历年来最经典的时刻，有形形色色的获奖感言，也有五花八门的表演桥段。在第**82**届奥斯卡颁奖典礼到来之前，让我们一起走近奥斯卡的历史，回顾一下过去的精彩片段。



茱莉亚·罗伯茨 最佳女主角
2001

大笑姑婆

当凯文·史派西从最佳女主角的信封中拿出写有茱莉亚·罗伯茨名字的卡片时，美国人民最心水的大嘴甜心终于得到了学院的肯定：她凭借在《永不妥协》中的精彩表现当之无愧地成为那年的奥斯卡影后！获奖后她的可爱表现再一次证明了大众对她的偏爱不是没有道理的：这位影后级的“傻大姐”不仅大笑三分钟，反反复复说“我爱死这个地方了”，还对催促她退场的乐队喊停，她的理由是：“我可能再也没机会来这里了”。



亚德里安·布罗迪

最佳男主角 2003

豆腐应该这么吃

那个夜晚对八字眉先生亚德里安·布罗迪来说是美妙的，先是《钢琴家》使他登上了奥斯卡影帝的宝座，接着他发表获奖感言时的惊人表现也使他真正地成为了一个娱乐明星：全世界的观众眼睁睁看着他冲上舞台，给哈莉·贝瑞来了个激情而绵长的湿吻。对着惊魂未定的黑美人，奥斯卡史上最年轻的影帝搞笑说：“他们肯定没告诉你，这也是我奖品的一部分”。次年的奥斯卡颁奖典礼上，这个笑果十足的桥段再次发挥了作用，亚德里安·布罗迪以一个深吻“奖励”了最佳女主角查理兹·塞隆，事先他还煞有介事地“清新”了一番自己的口腔。



芭芭拉·史翠珊 最佳女主角 **1969**你好，小金人！

当颁奖嘉宾英格丽·鲍曼在台上惊呼“哎呀，她们打了个平手！”时，《冬狮》凯瑟琳·赫本和《滑稽女郎》芭芭拉·史翠珊双双问鼎影后，这是奥斯卡史上第一次也是唯一的一次双影后场面。凯瑟琳·赫本当晚未能出席，于是镜头成全了当时实力和知名度都明显不如她的芭芭拉·史翠珊，而芭芭拉接过奖杯时对着小金人那句“你好，华丽的小伙子”也成为了奥斯卡历史上的经典。



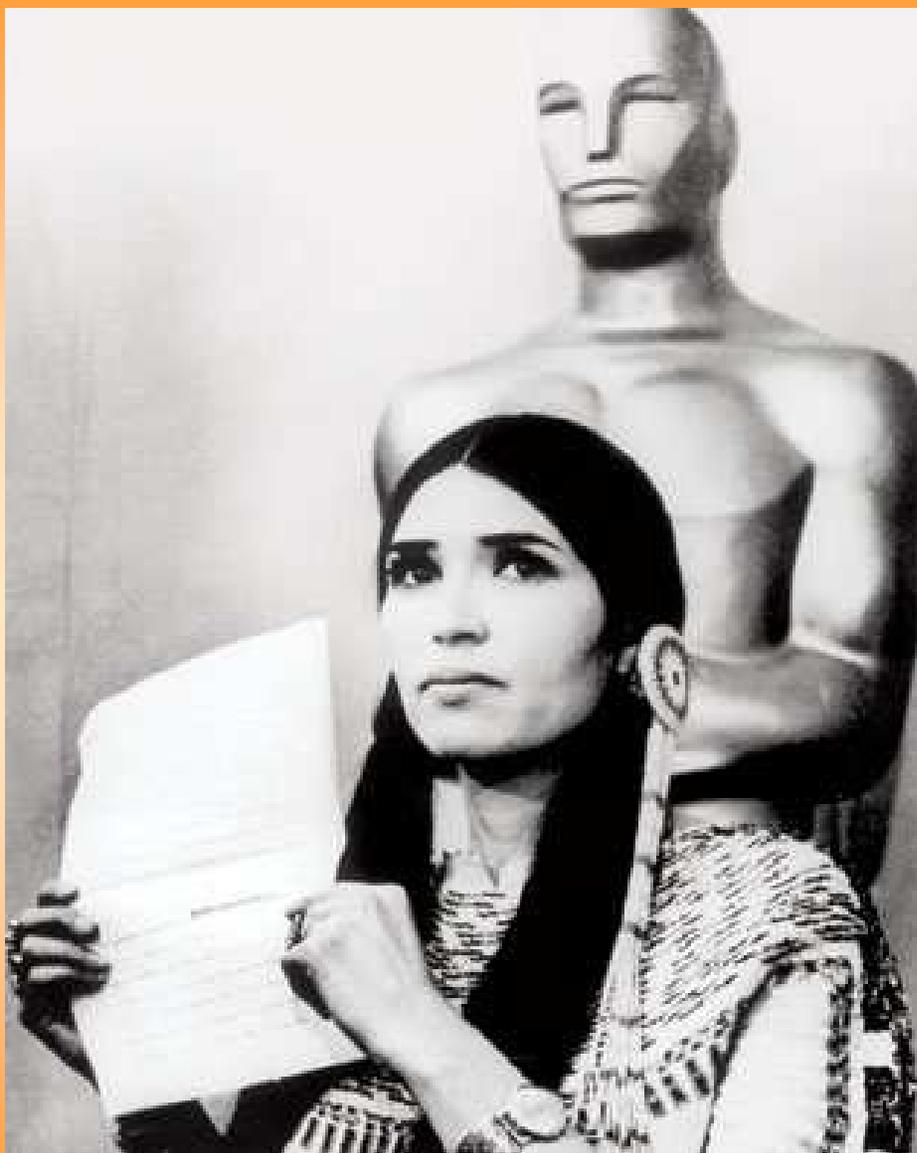
雪儿 1986“黑寡妇”雪儿

这也许是奥斯卡史上最拉风的时尚秀，令雪儿摘得戛纳影后桂冠的电影《面具》并未得到奥斯卡足够的重视，于是她用一身惊世骇俗的行头来令这些挑剔的学院评委大跌眼镜。这套暴露的打扮让她看起来像一个被黑蜘蛛上了身的拉斯维加斯舞女，那高耸的黑色绒毛发饰更是让人瞠目结舌，不过这正是雪儿要的效果，两年后，她凭借《月色撩人》如愿成为了奥斯卡最佳女主角。事实证明，雪儿奶奶不仅是横行音乐圈的老妖，也是影坛乃至时尚界的一朵奇葩。



詹姆斯·卡梅隆 最佳导演 1998 国王来了

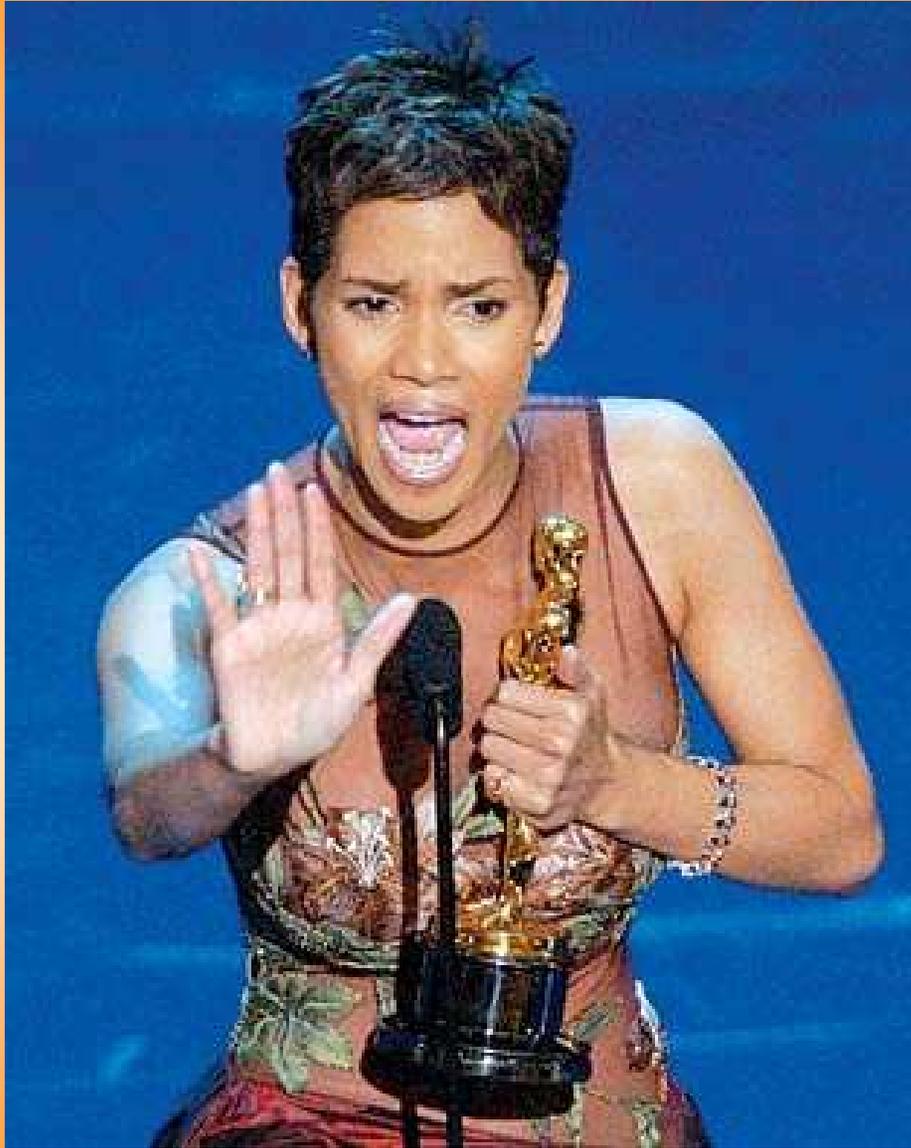
詹姆斯·卡梅隆让**98**年的奥斯卡颁奖典礼整个成为他个人的加冕仪式，那个晚上，他那创造了两亿美元票房的灾难巨轮《泰坦尼克号》席卷了包括最佳影片、最佳导演在内的十一座小金人，与**1959**年的《宾墟》以及**2003**年的《魔戒三部曲之国王归来》并列奥斯卡史上获奖最多的影片。



马龙·白兰度 最佳男主角
1973(“小羽毛”代领)

种族的呼声

对于像马龙·白兰度这样的性格明星，如果他自己不愿去领奖，就算是“教父”本人出马也无济于事。所以当1973年的奥斯卡把最佳男主角颁给了《教父》中的马龙·白兰度时，他仅派了一个印第安土著女孩“小羽毛”去代领，并且还让她带话过来，说他之所以拒领，是因为电影界把印第安人塑造成了野蛮残暴的角色，除非等这些现象获得改善，他才会对此奖表示尊重。这位“小羽毛”如今长大了，也成为了一名演员，名叫玛丽亚·克鲁兹。



哈莉·贝瑞 最佳女主角
2002黑色的胜利

02年的奥斯卡是属于黑人演员的，在这个历史性的夜晚，丹泽尔·华盛顿凭借《训练日》成为奥斯卡影帝，而《死囚之舞》更是让“最美丽的黑人女星”哈莉·贝瑞戴上了影后桂冠。正如她的获奖感言所说，这个华丽的黑色双响炮也许预示着奥斯卡的一扇门从此打开了。



詹妮弗·哈德森在后台 《美国偶像》的奇迹

严苛老朽的奥斯卡居然会把奖颁给一个初涉银幕的新人，而且她演的还是歌舞片，更过分的是，她居然是选秀节目出身！可这三个“不可能”都被詹妮弗·哈德森轻松地变成了“可能”，这位“美国超女”凭借在电影《追梦女孩》中饰演的艾菲·怀特一角拿下了第**79**届奥斯卡最佳女配角，光芒完全盖过了该片女主角碧昂斯。值得一提的是，在刚刚结束的**09**格莱美上，詹妮弗·哈德森的同名专辑捧得了最佳蓝调唱片奖，真是一个华丽的双响！



小库珀·古丁 最佳男配角 1997全方位雀跃图

喜形于色

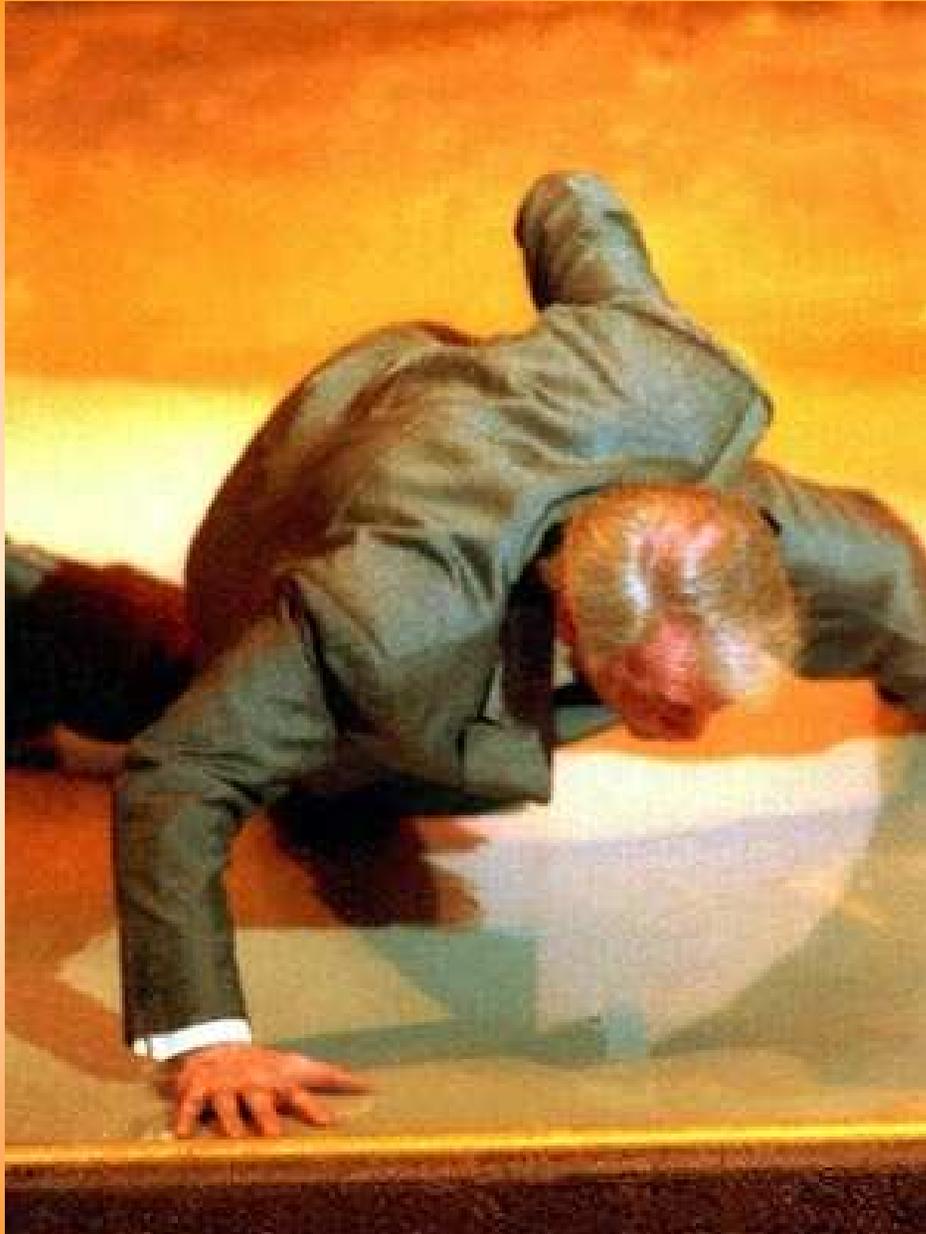
向来拿了小金人的演员都是一把鼻涕一把泪，就算心里乐开了花，也得上去表演一把千年媳妇熬成婆式的心酸，还真没有几个能像小库珀·古丁高兴得那么没心没肺的。**1996**年，他凭借在《甜心先生》中饰演的那位被低估却永不言败的橄榄球运动员而拿到了次年的奥斯卡最佳男配角，从此小库珀·古丁开始步入一线明星行列，各种重量级的片约络绎不绝找上门。

罗伯特·贝尼尼 最佳外语片

1999 通往天堂的椅子

试想，如果站在奥斯卡舞台上的索菲亚·罗兰优雅地叫出你的名字时，你会有什么样的反应？那一定是立刻从椅子上跳起来——甚至跳到椅子上也不为过，所以，当《美丽人生》获得了奥斯卡最佳外语片奖时，罗伯特·贝尼尼做出什么疯狂举动都是可以理解的。当然，我们大多数人也许听不懂他用意大利语发表的获奖感言，但他的那份喜悦，你一定感受得到。





杰克·帕兰斯

最佳男配角 **1992**

帕兰斯老矣，尚能俯卧撑
在好莱坞摸爬滚打了**42**年
的杰克·帕兰斯终于凭借

《城市乡巴佬》拿到了一座
最佳男配角的小金人，
领奖时，这位**72**岁的老爷子
神勇地趴在地上做了三
个单手伏地挺身，把主持
人吓了一跳。

比利·克里斯托 1992

比利·克里斯托Cos汉尼拔

这是主持了八届奥斯卡奖的比利·克里斯托最有纪念意义的开场，他cos了《沉默的羔羊》中的汉尼拔：带着那个著名的面具，被绑在病床上缓缓推进来……克里斯托后来回忆说，他当时在后台非常忐忑：如果我带着这奇怪的面具上来，观众却不笑，那可怎么办？不过事实证明这是奥斯卡颁奖礼上有史以来最有趣的表演，它引发了现场观众一阵爆笑，并且为这部电影带来了好运：《沉默的羔羊》当晚横扫了最佳电影、导演、最佳改编剧本以及男女主角五项大奖。





莎莉·菲尔德 最佳女主角 1984 我知道，你们喜欢我

莎莉·菲尔德1984年凭借《以田深入》成为80年代唯一一个奥斯卡“双冠后”，她领奖时对着观众席喊出的那句摇滚明星般激情四溢的“**You like me! Right now, you like me**”立刻成为了当晚的金句。在次年的奥斯卡颁奖典礼上，她再次使用了自己这个经典“like”句式，当颁给《蜘蛛女之吻》的威廉·赫特最佳男主角时，莎莉·菲尔德对着观众说：“**Let's see which one you like — you really, really like.**”

谢谢观赏

glm制作—390

2010.3.18