

詩文趣話

胡适14岁时就由母命与江冬秀订婚了。18岁时母亲命他由上海回家结婚，他因家中没钱办婚事，自己也没钱养家，便借口拒绝了。直到由美国回来出任北京大学教授，年已27岁才完婚。他作过一首新婚诗：

记得那年，
你家办了嫁妆，
我家备了新房，
只不曾捉到我这个新郎。
这十年来，
换了几朝帝王，
看了多少世态炎凉。
锈了你嫁妆剪刀，
改了你多少嫁衣新样，
更老了我和你人儿一双。
只有那十年的陈爆竹，
越陈便越响。



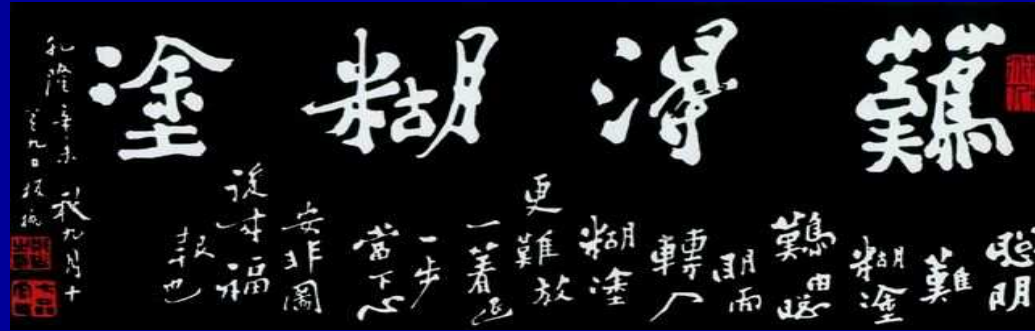
胡适在结婚前后用白话填过几首《如梦令》词，并有如下记载：去年八月作《如梦令》两首：

她把门儿深掩，
不肯出来相见。
难道不关情？
怕是因情生怨。
休怨！休怨！
他日凭君发遣。
几次曾看小像，
几次传书来往，
见见又何妨！
休做女孩儿相。
凝想，凝想，
想是这般模样！

今年八月与冬秀在京寓夜话，忽忆一年前旧事，遂和前词，成此阙。

天上风吹云破，
日照我们两个，
问你去年时，
为何闭门深躲？
“谁躲？谁躲？
那是去年的我！”





郑板桥任山东潍县县令时，当地崇仁寺和尚与大悲庵尼姑私通，有人发觉后把和尚尼姑绑至公堂，请求处置。郑板桥见两人年龄相当，战战兢兢，且又不愿意伤害对方，便心生怜悯，决意成全他们。于是，当堂赋诗一首：

一半葫芦一半瓢
合来一处好成桃
从今入定风规寂
此后敲门月影遥
鸟性悦时空即色
莲花落处静偏娇
是谁勾却风流债
记住当堂郑板桥

郑板桥善意调笑，和尚尼姑转悲为喜，兴高采烈地成婚去了。

郑板桥的贺寿诗

一天，郑板桥到一位姓陶的朋友家贺寿，正逢滂沱大雨。一进门，主人立即捧出文房四宝请他写贺词。郑板桥也不推辞，挥笔写下“奈何”二字。人们围上来看，都不知何意。郑板桥连眼也没抬，接着又连写两个“奈何”。众人哗然，主人也很尴尬，不知他在搞什么名堂。就在大家惶惑之际，郑板桥笔走龙蛇，唰唰唰连写下面三句，合成了一首贺寿诗：

奈何，奈何，奈何！
今日雨滂沱。
滂沱雨祝陶公寿，
寿比滂沱雨更多。

杜牧原七言绝句

原七言诗

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？
牧童遥指杏花村。

改成词曲

清明时节雨，
纷纷路上行人，
欲断魂。
借问酒家何处？
有牧童遥指，
杏花村。

常改常新的清明诗

六言诗

清明时节雨纷，
路上行人断魂。
借问酒家何处？
牧童遥指杏村。

改成剧本

时间：清明时节。
场景：雨纷纷。
人物：
路上行人（欲断魂）：
借问酒家何处有？
牧童（遥指）：
杏花村。

情诗拒贿

唐宪宗元和年间，李师道为了扩充地方势力，派人送金银财宝给水部员外郎张籍，以图拉拢。张籍婉拒礼物，并回寄诗一首：

君知妾有夫，赠妾双明珠。
感君缠绵意，系在红罗襦。
妾家高楼连苑起，良人执戟明光里。
知君用心如日月，事夫争拟同生死。
还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。

张籍以已婚女子的口吻委婉含蓄地拒绝了为李师道效劳，既不使他过分难堪，又表现了对朝廷的忠心耿耿，颇为巧妙得体。

拍马屁的钓鱼诗

明代进士谢缙以急才著称。一天，他陪皇帝朱元璋在御花园池边钓鱼。谢缙技术好，鱼儿连连上钩。明太祖却一无所获，情绪低落，有点尴尬。谢缙偷看到龙颜不悦，急忙恭敬地说：“皇上，别看鱼儿小，也是懂得礼节的。”朱元璋疑惑地问：“何以见得？”谢缙从容地回答：“有诗为证啊！”随即吟诗一首：

数尺丝纶落水中，
金钩一抛荡无踪。
凡鱼不敢朝天子，
万岁君王只钓龙。

明太祖一听，龙颜大悦，十分得意。谢缙的马屁实在拍得到位！

纪晓岚讽刺公务员

乾隆皇帝得到一幅《百鹅图》，就召集翰林苑近臣为图提诗。大家害怕不称皇帝的意思，都不敢轻易落笔。只有纪晓岚并无顾忌，提笔便写：

鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅

一连七个鹅字，大家都不知道下文该如何写。只见他接着写道：

一鹅一鹅又一鹅

群臣看着这两句，禁不住面露讥笑，窃窃私语：这也算诗吗？此时，纪晓岚不屑一顾，挥笔续了后两句：

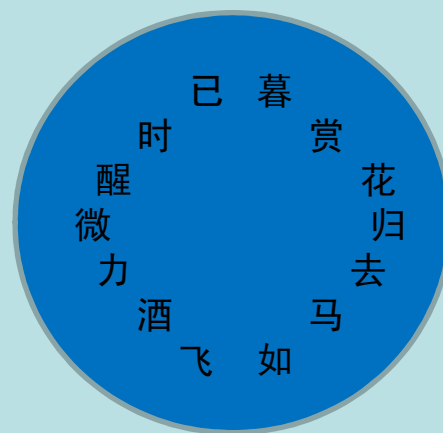
食尽皇家千锺禄，凤凰何少尔何多？

乾隆看了，连连拍手称赞好诗。这首诗前两句虽然起语平淡，而后两句却题意突转，由鹅论人，讽刺了身居高位吃白饭的群僚，使这些碌碌无为的人们再也笑不起来，只剩下自惭形秽。

秦少游圆圈诗

秦少游外出多日，他的好友苏东坡很是惦念。于是便写信问候。秦少游看过信后，略加思索，就复信一封，叫来人带回。秦少游的回信只有十四个字排成一个圆圈。苏东坡看了半日，才解开其中奥妙，不禁赞道：“好诗！好诗！”原来只有找到断句规律，才能把这首诗展现出来：

赏花归去马如飞，
去马如飞酒力微，
酒力微醒时已暮，
醒时已暮赏花归。



- 美国近代著名科幻小说家弗里蒂克布朗写过一篇最短的科幻小说，翻译成汉语只有25个字。

地球上最后一个人独自坐在房间里。
这时，忽然响起了敲声………

- 为搜刮民脂民膏、贪得无厌的贪官污吏造像，明代李开先在诗集《一笑散》的《醉太平》中：

夺泥燕口，削铁针头，
刮金佛面细搜求，无中觅有。
鹤鹑嗉里寻豌豆，
鹭鸶腿上劈精肉，
蚊子腹内刮脂油，
亏老生下手！

- 《澳大利亚人报》举办过一次超微型小说征文比赛，规定每篇不能超过50个单词。下面是入选作品之一。

午夜过后，一阵悄悄的脚步声惊醒了黛丽丝。她伸手摸到她的左轮枪，门锁咔嚓一响，门链“咔”地砸裂，一个黑影闯进房来。

黛丽丝举枪开火。

“别这样，黛丽丝！”黑影子倒下时喘息着说道。

“是乔治吗？——你说是星期四来的，这才星期三啊！”

谢谢-消遣